



Звуковой технический райдер музыкальный перфоманс (Терменвокс/плейтроника)

Контакты для обсуждения и утверждения звукового райдера коллектива **Иван Леликов**: : 8-904-293-15-63 (**call, WhatsApp, Telegram**).

Обсуждение техрайдера посредством соцсетей приветствуется.

1. PA-system.

Приветствуются профессиональные 3-4 полосные РА-системы.

Крайне желательны (при ширине сцены более 6м) дополнительные кабинеты для

озвучивания ближней зоны перед сценой (in-fills/front-fills).

РА «сзади» сцены, “дискотечные” постановки с 4 сторон не допустимы.

2. FОН.

На площадках принимающей стороной необходимо обеспечить наличие цифрового

микшерного пульта. Предпочтительные модели: Behringer X32/Midas M32 (можно в рэковом исполнении),

YAMAHA CL5/CL3/QL5/QL3/M7CL, A&H Qu-24(32), iLive, dLive, Midas Pro, Behringer XR18 и т.п. Остальные

модели могут обсуждаться, но обязательно!

На фестивалях возможна работа как с консоли, предоставленной компанией техобеспечения, так и с консоли группы, подключенной на сцене через сплиттер.

3. Сцена/ мониторная система

Группе требуется 4 In-ear систем Shure PSM1000/PSM900 или Sennheiser G4, включенных в моно или стерео, 2 запасных пары наушников вкладышей.

- 20 батареек AA (DuracellProCell\Industrial\Energizer)

- 2 батарейки 9 вольт (Duracell ProCell\Industrial\Energizer)

4. Backline

1) Барабаны

Вариант 1

Барабанная установка должна быть из профессиональной серии, в исправном состоянии и с пластиками в хорошем состоянии:

- бочка (22”),

- 1 том (12 или 13”),
- 1 напольный том (16 или 18”),
- **1 стойка** для малого барабана,
- стойку для хай-хет с «замком»,
- **4 полностью исправные и укомплектованные стойки под тарелки** (2 из них – устойчивый «журавль»),
- стул для барабанщика (регулируемый по высоте).
- подиум (3 х 2,5 м), покрытый ковролином, высота ножек 40 см;



Вариант 2

-Roland SPD SX

- стул для барабанщика (регулируемый по высоте).
- 2 розетка 220В.

2) Бас-гитара

Сигнал в пульт снимается с DI-выхода преампа (режим “pre”)..

!!! работа осуществляется через собственный преамп.

3) Клавишные

- Одна 1-ярусная клавишная стойка.
- 2 канала Di-Box. 2 кабеля Jack-Jack.
- 1 розетка 220В.

4) Диджей

Устойчивый DJ-стол / рабочая поверхность достаточного размера для размещения 2 CDJ + микшера, ноутбука / аксессуаров

Высота стола: стандартная (примерно 90–110 см)

2xPioneer CDJ-2000/3000 +DJM 900

!!! возможна работа с другими конфигурациями, уточнить.

4 розетки 220В

5) Терменвокс

- 1 канал Di-Box. 2 кабеля Jack-Jack.
- 2 розетки 220В.

6) Плейтроника

2 канала Di-Box.

jack 3.5мм- jack 6.3мм x2

2 розетки 220В.

Устойчивый DJ-стол / рабочая поверхность достаточного размера для размещения ноутбука/аксессуаров

Высота стола: стандартная (примерно 90–110 см)

2 розетки 220В.



INPUT:

<u>IN</u>	<u>Instrument</u>	<u>Microphone</u>	<u>Mic Stand</u>
1*	Kick in	Beta91, E901 или аналог	
2*	Kick out	D6, Beta52, Akg 112	Short
3*	Snare top	SM/BETA 57/56	Short
4*	Snare bottom	Instrumental mic. E604 или аналог	
5*	Hi-hat	Shure sm 81, Akg C451 или аналог	Short
6*	Rack tom	E604 или аналог	
7*	Floor tom	E604 или аналог	
8*	OH L	Shure SM 81, AKG C451 или аналог	Tall
9*	OH R	Shure SM 81, AKG C451 или аналог	Tall
10	Bass guit	DI box/	
11	Keyb L	Di-box	
12	Keyb R	Di-box	
13	Therminvox/playtronica	Di-box	
14**	playtronica	Di-box	
15	Dj L	Di-box	
16	Dj R	Di-box	

***- позиции при использовании живой барабанной установки.**

При использовании SPD, все заменяется на двухканальный дибокс.

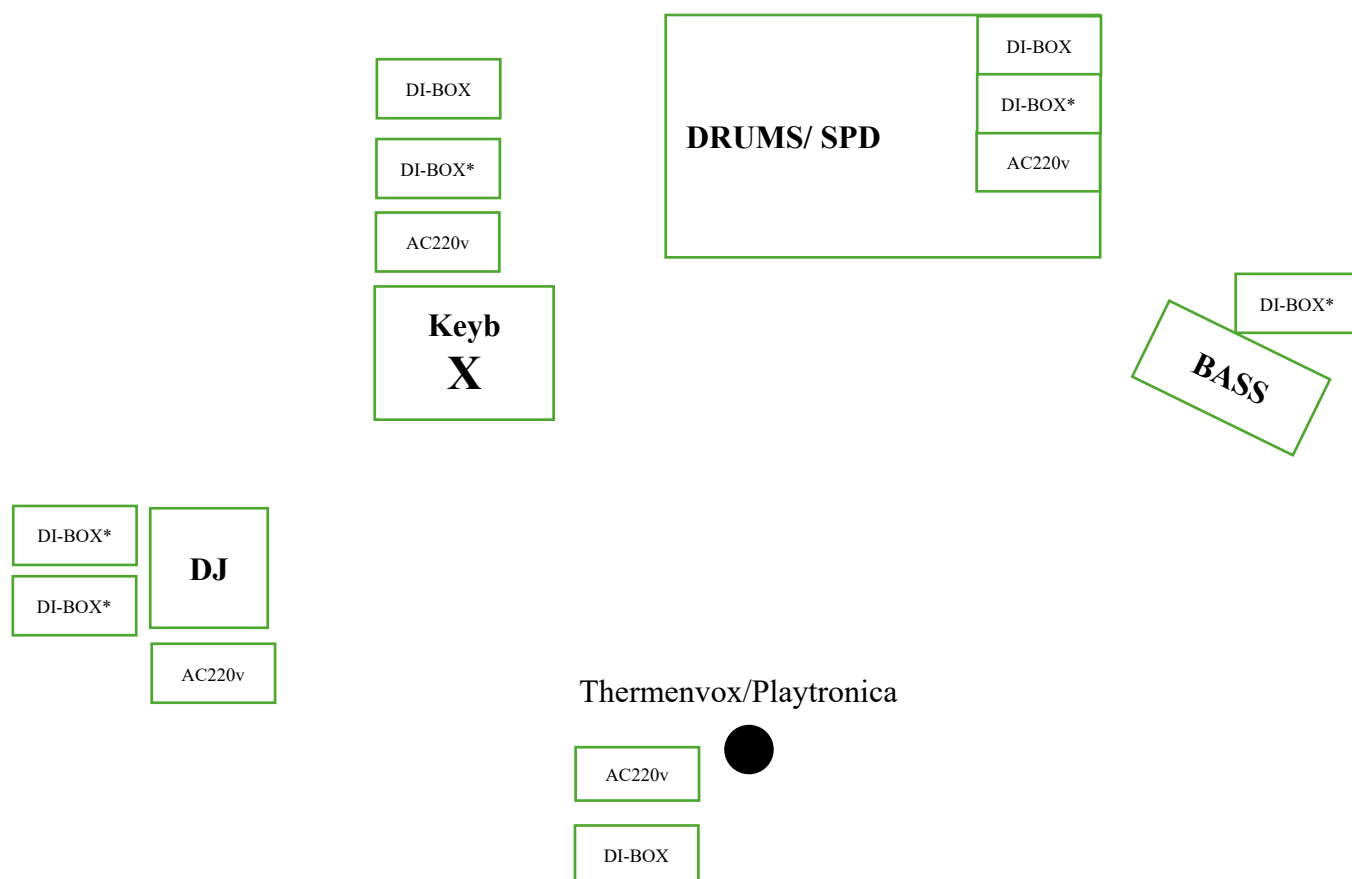
Обсудить!

**** Therminvox работает в одноканальном режиме. Playtronica в двухканальном.**

OUTPUT:

1	Therminvox IEM
2	Key IEM
3	Drum IEM
4	Bass IEM
5	DJ IEM

План сцены



Контакты для обсуждения и утверждения звукового райдера коллектива
Иван Леликов: 8-904-293-15-63 (call, WhatsApp, Telegram).